



descoordenadas
Guilherme Landim

Catálogo elaborado à partir da exposição “Descoordenadas”,
do artista Guilherme Landim.

Realizada virtualmente entre os dias 8 e 25 Setembro de 2020
no link: <http://www.artemtransito.com.br/descoordenadas>



Descoordenadas

Imagine uma **viagem poética e visual pelo contexto rural mineiro** em pleno século XXI. Nesse percurso, torna-se possível redescobrir modos de vida que são atravessados por sonoridades, pessoas, paisagens, animais e universos ínfimos. Esta urdidura de sensações proposta na **exposição DESCOORDENADAS** do fotógrafo Guilherme Landim nos apresenta uma série de vivências pessoais e aponta questões sociais do campo no Brasil, que muitas vezes passam despercebidas para a maioria das pessoas.

Partindo do conceito elaborado a partir da psicogeografia por Guy Debord (1955), a presente exposição fotográfica revela as deambulações de Landim na zona rural de Andrelândia (MG). O fotógrafo nos mostra as delicadezas vistas nesse percurso. Algo que acarreta uma desconstrução, na qual, o que o leva aos lugares são os ínfimos: pessoas, animais, sons, possibilidades sensoriais permitidas pelo ambiente, que provocam as buscas pelas descoordenadas.

Há também encontros com um Brasil, que de certa forma, retoma seu passado, por meio de técnicas agrícolas retrógradas, como arados, moinhos, enxadas dentre outras ferramentas, que se mesclam ao silêncio das ranhuras das casas, ao abandono das pessoas do campo, à solidão impregnada nos olhares daqueles ermos habitantes. **Tratam-se de deambulações poéticas, filosóficas e visuais que revelam encontros e desencontros de um pensador (de imagens) com sua terra, suas origens, seus medos e inquietações diante dos caminhos e descaminhos das travessias possíveis.**

A exposição que aqui apresentamos tem um formato diferente daquele que imaginávamos inicialmente. Trabalhamos com o princípio de uma “galeria plana” composta por quatro “paredes” nas quais os conjuntos de imagens são organizados. Você pode visualizá-las seguindo um percurso curatorial, proposto a partir de 9 temas centrais, ou criar as suas próprias rotas, encontrando suas formas de vivenciar cada detalhe das imagens.

A nossa proposta on-line vai ao encontro da concepção do próprio fotógrafo e aqui é utilizada como forma de instigar olhares e formas de se perceber e se abrir para novas experiências estéticas a partir da fotografia. Dessa forma, cada espectador pode percorrer a nossa galeria plana com sua errância, sua possibilidade de criação e recriação pelos caminhos e descaminhos propostos.



Sobre o artista



Guilherme Landim é doutorando em Multimeios no Instituto de Artes da UNICAMP. Mestre e bacharel em Comunicação.

Atualmente é Secretário de Cultura na Cidade de Andrelândia (MG) e desenvolve projetos teóricos e práticos relacionados à linguagem cinematográfica, sendo que suas pesquisas tem se dado no campo da Antropologia Visual, com trabalhos voltados principalmente ao documentário etnográfico.

desordenadas

Abstração: Quais são os fios que tecem a urdidura da vida?

teça



Religiosidade: Onde está Deus?



Modos de vida: Como habitar o tempo das coisas?

simtota



Personagens da paisagem: Onde vamos nos reencontrar?



Infância: Onde está o brincar?





Percorso: Quais linhas nos atravessam?

entrate



Delicadezas: O que acontece quando as janelas estão fechadas?

vejião



Vida/Morte: Vida, onde começa e onde termina?



Descoordenadas : Para onde vão os pássaros?

através



Lendo imagens



Débora Fioravante



João Victor Medeiros



Ana Beatriz Penna



Kátia



Ruan Marques



Daniela Cardoso



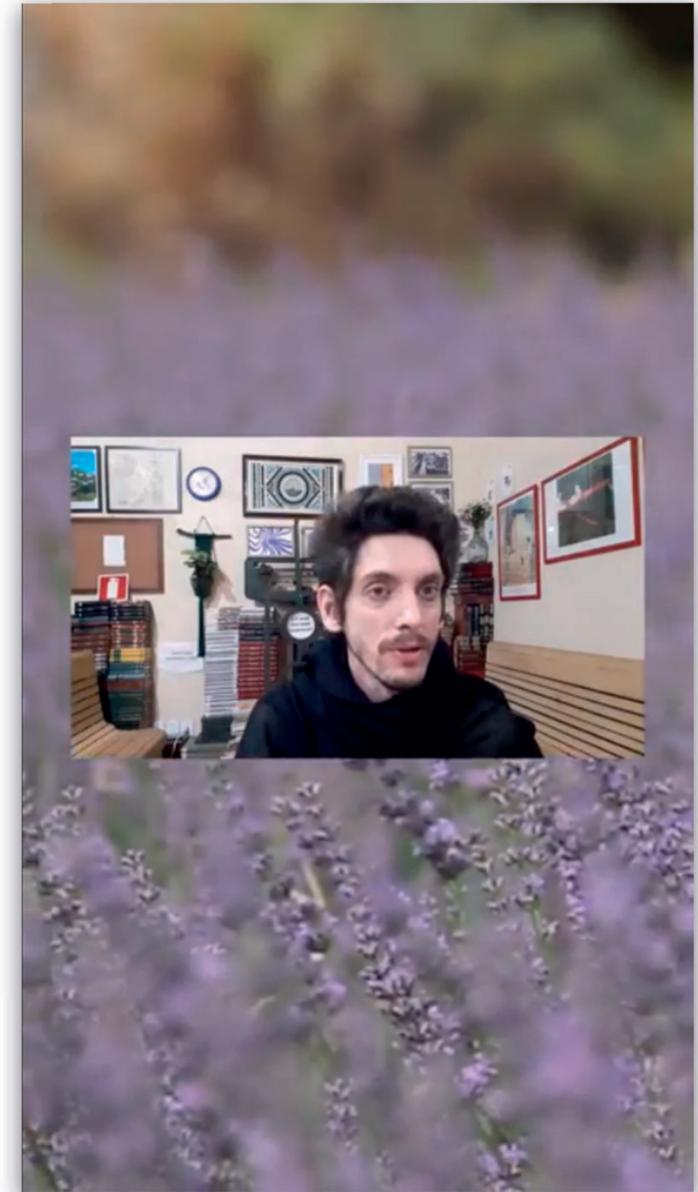
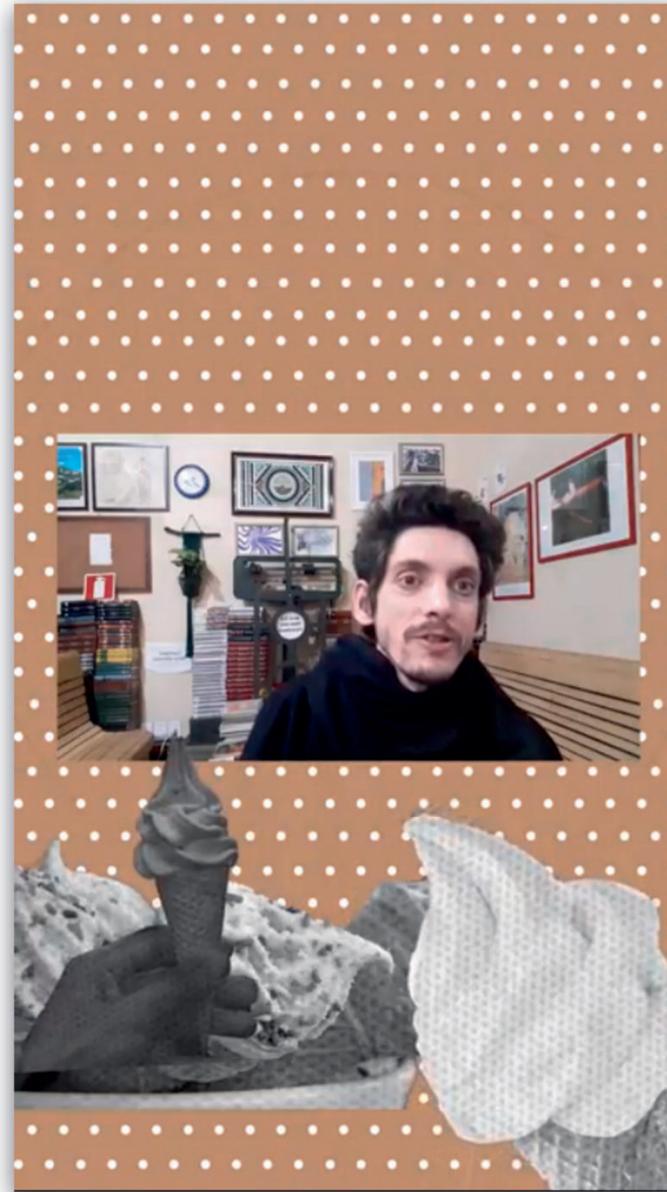
Nicole



Ana Laura

* Clique sobre as imagens para ter acesso aos vídeos

Quando o artista fala



* Clique sobre as imagens para ter acesso aos vídeos



Abstração: Quais são os fios que tecem a urdidura da vida?

tesa



Religião: Onde está Deus?





sinta



siga



Entre e veja



Percurso. Quais linhas nos atravessam?

entre



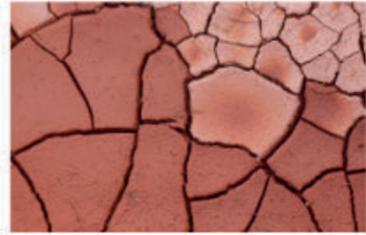
Retalhos. O que acontece quando as janelas estão fechadas?

veja



Vida Monte. Vida, onde começa e onde termina?

transpasse



transveja



transite



sonhe



conecte



atravesse



habite



Descoordemadas : Para onde vão os pássaros?



Ficha técnica da exposição:

DESCOORDENADAS - Guilherme Landim

Equipe curatorial: Guilherme Landim (artista convidado), Renata Oliveira Caetano (coordenadora); Camila Magalhães da Silva (residente docente), Júlia Lopes Roberto (bolsista) e Daniela Afonso Cardoso (colaboradora externa);

Tratamento das imagens: Letícia Coelho Moraes (bolsista);

Comunicação: Mariana Ferreira Brugiolo (bolsista);

Design Gráfico: Guilherme Costa Borges de Oliveira (bolsista);

Vídeos: Bianca Celestino Barbosa de Assis (bolsista);

www.instagram.com/arteemtransito