

# Escute.

Tradução livre do vídeo de R. Murray Schafer

Uma paisagem sonora é uma coleção de sons assim como uma pintura é uma coleção de atrações visuais. Eu penso que quando você escuta atentamente a paisagem sonora, isso se torna algo bastante milagroso. Quando você escuta de forma atenta e maravilhosa.

Bem, nós escutamos o trem indo para longe.  
Nós podemos ouvir alguns pássaros, claro.  
Nós podemos escutar o ruído do tráfego da estrada sete, bem distante...

A coisa mais interessante, claro, são os pássaros. Neste momento do dia você pode ouvi-los em todas as direções. Eu penso que se você ouvir cuidadosamente, sua vida é aprimorada. Penso que fica mais interessante. É a mesma coisa que olhar com cuidado. Se você pode usar os seus sentidos devidamente e na arte nós tentamos fazer as pessoas usarem seus sentidos para ouvir e ver cuidadosamente as coisas que enriquecem suas vidas.

De certa forma, o mundo é uma grande composição, uma grande composição musical que está acontecendo o tempo todo sem um começo e, obviamente, sem um fim. Nós somos os compositores desta grande e milagrosa composição que este acontecendo em nosso entorno e podemos melhorar ou destruir isso. Nós podemos adicionar mais ruídos ou podemos adicionar lindos sons. Tudo depende de nós.

Em outras sociedades, era preciso exercitar a memória para os sons. Não haviam gravações. Você poderia dizer que cada som cometia suicídio e nunca mais seria ouvido de novo. Não exatamente da mesma maneira e, de certa forma, isso fez as pessoas **mais** perceptivas e mais atenciosas com a paisagem sonora com as quais elas conviviam. Elas eram mais movidas por isso, porque estavam vivendo o tempo todo ao seu redor.

Se você tem um som original, capta ele por meio de um microfone e distribuiu por meio de caixas de som, você pode multiplicar esse som milhões e milhões de vezes. Então, estamos vivendo em um tipo de tempo terrível no qual temos sons demais e isso é um problema real.

Então uma coisa que podemos pensar em fazer é começar a reduzir o número de sons em nossas vidas.

Um som real, claro, é absolutamente único. Tem uma empolgação e provavelmente uma autenticidade da fidelidade que jamais poderia ser alcançada por gravações. Mas o que você está ouvindo agora não é o som real. Minha voz não está vindo de mim. Está vindo de sons que fizemos há muito tempo atrás. E o que acontece se a minha voz parar?

O que você vai ouvir então?

**Escute...**