

UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO - PROEX
EDITAL DE SELEÇÃO DE BOLSISTA VOLUNTÁRIO GRADUANDO PARA AÇÃO DE EXTENSÃO

TÍTULO DO PROGRAMA: **Arte em Trânsito**

UNIDADE ACADÊMICA: Colégio de Aplicação João XXIII

A coordenadora do programa Prof^a Dr^a Renata Oliveira Caetano do Colégio de Aplicação João XXIII, torna público o processo de seleção de discentes de graduação para preenchimento de 00 vaga(s) de bolsista(s) graduando e 06 vaga(s) de voluntário(s) graduando.

I. Dos Candidatos

Poderão inscrever-se os candidatos que atenderem aos seguintes critérios:

- a) Estar regularmente matriculado em Curso de Graduação da UFJF (preferencialmente Bacharelado Interdisciplinar, Bacharelado em Artes Visuais, Licenciatura em Artes Visuais, Bacharelado em Música ou Licenciatura em Música);
- b) Não estar em débito com a Extensão no que refere à apresentação de relatórios e/ou outros documentos;
- c) Ter disponibilidade de 12 horas semanais;
- d) Em caso de bolsistas, não possuir vínculo remunerado com outro Programa de Bolsas da UFJF, à exceção do Programa de Assistência Estudantil.
- e) Tratam-se de seis vagas com perfis específicos, a saber:

Vaga 1: Exercício curatorial e educacional de exposições, desde a recepção da proposta dos artistas, passando pela elaboração da expografia dos materiais até a montagem das obras na Galeria.

Vaga 2: Concepção educacional de exposições, dialogando no âmbito da mediação cultural com os estudantes do CAP. João XXIII e visitantes externos na busca de melhor atendê-los. O trabalho se pauta pelo estudo, organização de material educativo e desenvolvimento destes nas exposições.

Vaga 3: Desenvolvimento de cursos em espaços não formais, exercitando suas competências na concepção e execução de ações de formação (rodas de conversa, oficinas e cursos de curta duração) voltadas para distintos públicos na área de Música.

Vaga 4: Desenvolvimento de cursos em espaços não formais, exercitando suas competências na concepção e execução de ações de formação (rodas de conversa, oficinas e cursos de curta duração) voltadas para distintos públicos na área de Artes Visuais.

Vaga 5: Elaboração de pesquisa documental levantando, organizando e analisando dados sobre o crescimento do Programa ao longo desses anos. Essa vaga demanda conhecimentos sobre fotografia.

Vaga 6: Acompanhamento documental das ações de 2020, criando assim, uma base imagética e de dados organizada do ano corrente. Essa vaga demanda conhecimentos sobre fotografia.

II. Atividades a serem realizadas:

Vaga 1: (a) Reuniões quinzenais para estudo, planejamento e acompanhamento dos trabalhos; (b) Leitura da proposta dos artistas/ Contato com artistas; (c) Desenvolvimento de propostas curatoriais e expograficas para cada exposição; (d) Desenvolvimento de textos de apresentação para a exposição e textos informativos para divulgação; (e) Montagem e desmontagens de exposições;

Vaga 2: (a) Reuniões quinzenais para estudo, planejamento e acompanhamento dos trabalhos; (b) Leitura da proposta dos artistas e da proposta curatorial desenvolvida para a exposição; (c) Pesquisa de materiais educativos de referência/ Elaboração de propostas de atividades para as exposições; (d) Desenvolvimento de atividades educativas com os visitantes das exposições; (e) Montagem e desmontagens de exposições;

Vaga 3: (a) Reuniões quinzenais para estudo, planejamento e acompanhamento dos trabalhos; (b) Leituras e pesquisas para fundamentação das propostas; (c) Formulação de propostas de ações de formação na área de Música para distintos públicos; (d) Desenvolvimento de ações junto ao público; (e) Avaliação e ajuste das ações;

Vaga 4: (a) Reuniões quinzenais para estudo, planejamento e acompanhamento dos trabalhos; (b) Leituras e pesquisas para fundamentação das propostas; (c) Formulação de propostas de ações de formação na área de Artes Visuais para distintos públicos; (d) Desenvolvimento de ações junto ao público; (e) Avaliação e ajuste das ações;

Vaga 5: (a) Reuniões quinzenais para estudo, planejamento e acompanhamento dos trabalhos; (b) Acompanhamento das ações do Programa; (c) Documentação imagética das ações; (d) Organização do material: criação de vídeos, pastas para organizar as fotos; (e) Relatos sobre as ações, compilando dados coletados durante a observação das mesmas.

Vaga 6: (a) Reuniões quinzenais para estudo, planejamento e acompanhamento dos trabalhos; (b) Acompanhamento das ações do Programa; (c) Documentação imagética das ações; (d) Organização do material: criação de vídeos, pastas para organizar as fotos; (e) Relatos sobre as ações, compilando dados coletados durante a observação das mesmas.

III. Da seleção

A participação do estudante terá duração máxima de 12 meses, considerada a vigência do edital a que a bolsa ou a vaga de voluntário se vincula;

O projeto deverá ser realizado durante o período de férias, cabendo ao coordenador informar a frequência dos estudantes;

O pagamento da bolsa de cada mês, proporcional à frequência apurada, será efetuado até o quinto dia útil do mês subsequente;

Em caso de desistência do bolsista ou voluntário selecionado durante o período de execução do programa e/ou projeto, o próximo candidato classificado assumirá a vaga.

IV. Do Processo de Seleção

1 - Entrevista.

2 - Análise de currículo acadêmico com IRA e currículo de experiências profissionais (caso tenha).

3 - Análise de portfólio (caso tenha).

V. Da Inscrição

DATA: 11/02/2020 a 16/03/2020

LOCAL: Formulário online disponível no link - <https://forms.gle/YLMYGDtRsTFu7qdt8>

VI. Da Seleção

DATA: 19/03/2020

LOCAL: Colégio de Aplicação João XXIII/Salas de Artes

HORÁRIO: 9h

VII. Da Divulgação do Resultado

DATA: 20/03/2020

LOCAL: Mural da Secretaria do Colégio

HORÁRIO: Período da tarde

Juiz de Fora, 11 de fevereiro de 2020.

Renata Oliveira Caetano

SIAPE: 2673774

COORDENADORA DO PROGRAMA DE EXTENSÃO